

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Труслейская средняя школа

«Рассмотрено
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
и рекомендовано к
утверждению»:
Протокол №1 _____
от 28.08.2023 г.
Руководитель МО
Долушкина Г.Н.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

О.А. Просвирнина

29.08.2023 г.

«Утверждаю»
Директор школы
Н.Ю. Мазанова
Приказ № 920 Д/К/Ш
от 29.08.2023 г.



Рабочая программа
учебного курса
«Родная (русская) литература»
8 класс
Базовый уровень

Составитель: учитель русского языка
и литературы высшей
квалификационной категории
Заплетина Т.Г.

2023-2024 учебный год

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 8 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897; изменения утверждены приказами Министерства образования и науки РФ № 1644 от 29.12.2014 и № 1577 от 31.12.2015 с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.
2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Труслейская СШ.
3. Учебного плана МБОУ Труслейская СШ на 2023-2024 учебный год; в соответствии с «Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».

Предмет «Родная (русская) литература» в учебном плане относится к предметной области «Родной язык и родная литература». На изучение предмета «Родная (русская) литература» в 8 классе отводится 0,5 часа в неделю, итого 16 часов за учебный год.

1. Планируемые результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты

Ученик научится:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

- проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;

- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватной оценке трудностей;

- адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- работать в группе;

- осуществлять коммуникативную рефлекссию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлекссию.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX в. Русская литература XX- XXI вв. Литература писателей и поэтов Симбирского края.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций,
- отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

2. Содержание программы

Введение

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Русская литература и история.

Из древнерусской литературы

А.Никитин .

« Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг.

Из литературы XIX в.

А.С.Пушкин.

« Пиковая дама». Нравственная проблематика повести. Соотношение духовных и материальных ценностей. Характер Германа, его жизненная философия.

Л.А. Чарская

Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Л.Н.Толстой.

«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

Из литературы XX в.

А.И.Куприн.

«Изумруд». Трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного, доверчиво относившегося к людям. Мир, полный несправедливости, алчности и человеческой жестокости.

М.А.Булгаков.

« Стальное горло». Нравственные ценности в рассказе. Победа над собой во имя другого человека.

Р/Р.Сочинение по творчеству писателей XIX- XX вв.

Из литературы XX- XXI вв.

Л. Пантелеев.

"Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Е.А. Пермяк.

"Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Ю.Я.Яковлев

"Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам **Л.Романова**

Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Е.В. Карпов.

«Меня зовут Иваном». Духовное падение главного героя рассказа.

Творчество писателей и поэтов Симбирского края

Д.П. Ознобишин.

Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях поэта. Своеобразие лирического голоса автора. Особенности художественной манеры:

сказочные интонации (стихотворение «Городок»), торжественность языка (стихотворение «Памятник Карамзину»), проникновенность чувств (стихотворение «Симбирску»).

Н.М.Карамзин.

Быт и нравы симбирских дворян в романе «Рыцарь нашего времени». Приёмы обрисовки «нравственного характера» нового поколения передовых людей начала 19 века – благородного романтика, общественного деятеля, человека глубоких и твёрдых убеждений. Сочетание сентиментального и романтического в произведении. Неоконченность романа как художественный приём.

Д.В. Григорович.

Жизненная основа произведения «Деревня». Сюжет повести (рассказа) – круговорот бесправной женской доли. Особенности композиции: народно-песенные эпиграфы, двойной контраст (Акулина – мучители-крестьяне – крестьяне – мучитель барин); пейзаж. Григорович – мастер концовки. Языковые средства создания деревенского колорита.

А.С. Неверов.

Страшные картины поволжской голодной эпохи в рассказе «Весёлые ребята». Гуманизм и оптимизм автора. Самобытность языка.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов
1	Введение.	1ч.
2	Из древнерусской литературы	1 ч.
3	Из литературы XIX в.	2 ч.
4	Из литературы XX в.	3 ч.
5	Из литературы XX- XXI вв.	5 ч.
6	Творчество писателей и поэтов Симбирского края	3 ч.
	Итого	16 ч

3. Тематическое планирование.

№ урок а	Тема	Кол-во часов	Дата	
			по плану	ф
	Введение.	1 ч.		
1	Введение. Русская литература и история.	1	08.09.	
	Из древнерусской литературы.	1 ч.		
2	А.Никитин . «Хождение за три моря» как	1	22.09.	

	памятник литературы в форме путевых записей		
	Из литературы XIX в.	3 ч.	
3	А.С.Пушкин.«Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.	1	06.10.
4	Л.А. Чарская «Тайна»: тема равнодушия и непонимания в рассказе	1	27.10.
5	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	1	10.10.
	Из литературы XX в.	3 ч.	
6	А.И.Куприн. «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного.	1	08.12.
7	М.А.Булгаков « Стальное горло»: победа над собой во имя другого человека.	1	22.12.
8	<i>Р/Р.</i> Сочинение по творчеству писателей XIX-XX вв.	1	12.01.24г.
	Из литературы XX- XXI вв.	5 ч.	
9	Л. Пантелеев. «Главный инженер»: жажда личного подвига во имя победы.	1	26.01.
10	Е.А. Пермяк. «Ужасный почерк»: жизненная позиция героя рассказа	1	09.02.
11	Ю.Я.Яковлев.«Рыцарь Вася»: благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	01.03.
12	Л.Романова. «Мы приговариваем тебя к смерти»: одиночество подростков в современном мире.	1	15.03.
13	Е.В.Карпов « Меня зовут Иваном»: духовное падение главного героя	1	29.03.
	Творчество писателей и поэтов Симбирского края	3ч.	
14	Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях Д.П. Ознобишина	1	26.04.
15	Н.М. Карамзин. «Рыцарь нашего времени»: быт и нравы симбирских дворян	1	10.05.
16	Д.В. Григорович. «Деревня»: круговорот бесправной женской доли	1	24.05.
	А.С. Неверов. Рассказ «Весёлые ребята»: страшные картины поволжской голодной эпохи.		

Лист корректировки программы

№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения по факту

