

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса начальной общеобразовательной школы составлена на основе документов:

1.Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва. Просвещение. 2010.

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22. 12. 2009 № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 [№ 1241](#), от 22.09.2011 [№ 2357](#), от 18.12.2012 [№ 1060](#));

3.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Москва. Просвещение. 2011

4.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. в 2 ч.Ч.1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010.- 400с.(Стандарты второго поколения).Ч.2. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010.- 231с.(Стандарты второго поколения).

5. Программа Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяева и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 класс./ под ред. Неменского Б.М» М.: «Просвещение», 2014 г. г. К учебнику Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2014г

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

**Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», формируемой участниками образовательного процесса**

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются: возникновение и виды пластических искусств; язык и жанры изобразительного искусства; художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Главная задача современного образования подготовить функционально грамотную личность, умеющую самостоятельно критически мыслить, решать проблемы, работать с информацией, быть коммуникабельной.

**Цели предмета:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### **Задачи:**

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

### **Технологии, методы и формы решения поставленных задач**

Для успешности решения задач курса используются разнообразные формы и методы организации работы: урок-игра, урок-путешествие, урок с использованием ИКТ, самооценка работы, работа с учебником и тетрадью. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Курс реализует следующие типы уроков:

- урок открытия новых знаний;
- урок- рефлексия;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля

На уроках используют разные формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, что позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании УУД и предметных учебных действий, которые предусмотрены программой максимально реализовывать поставленные задачи.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а

также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

● овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

● овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

● знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

● знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

● понимание образной природы искусства;

● эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

● применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

● способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

● умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

● усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

● умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

● способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

● способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

● умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

● освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

● овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

● умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

● умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

● изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

● умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Основные требования к уровню подготовки учащихся за курс изобразительного искусства 4 класса**

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

●осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

**Учащиеся должны знать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8ч):**

Пейзаж родной земли; Красота природы в произведениях русской живописи. Входной мониторинг; Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы; Деревня – деревянный мир; Русская красавица; Образ русского человека в произведениях художников; Календарные праздники; Народные праздники

### **Раздел 2. «Древние города нашей земли» (6 ч):**

Родной угол; Древние соборы; Города Русской земли; Древнерусские воины- защитники; Золотое кольцо России; Узорочье теремов. Изразцы. Мониторинг за первое полугодие; Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».

### **Раздел 3. «Каждый народ – художник» (10 ч):**

Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры; Оригами; Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре; Искусство народов гор и степей; Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры; Города в пустыне. Образ художественной культуры Средней Азии; Древняя Эллада; Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции; Средневековый город; Образ готического храма в средневековом городе; Многообразие художественных культур в мире Обобщение по теме «Каждый народ – художник»

### **Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (10 ч):**

Материнство. Портрет мамы; Образ богоматери в русском и западноевропейском искусстве; Все народы воспевают мудрость старости; Сопереживание. Дорогою добра; Герои, борцы и защитники; Героическая тема в искусстве разных народов; Юность и надежды. Итоговый мониторинг; Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».



### III Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Истоки родного искусства 8 ч</b>		<b>8</b>		
1	Пейзаж родной земли.	1		
2	Красота природы в произведениях русской живописи. Входной мониторинг	1		
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1		
4	Деревня – деревянный мир	1		
5	Красота человека. Входной контроль	1		
6	Образ русского человека в произведениях художников	1		
7	Народные праздники	1		
8	Родной угол.	1		
<b>Древние города нашей земли 6 ч</b>		<b>7</b>		
9	Древние соборы	1		
10	Города Русской земли	1		
11	Древнерусские воины- защитники	1		
12	Храмы -памятники	1		
13	Узорочье теремов	1		
14	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	1		
<b>Каждый народ – художник 10 ч</b>		<b>11</b>		
15	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1		
16	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре	1		
17	Народы гор и степей	1		
18	Народы гор и степей . Юрта как произведение архитектуры	1		

19	Города в пустыне	1		
20	Древняя Эллада	1		
21	Олимпийские игры	1		
22	Европейские города Средневековья Образ готического храма в средневековом городе	1		
23	Образ готического храма в средневековом городе	1		
24	Многообразие художественных культур в мире Обобщение по теме « <i>Каждый народ – художник</i> »	1		
<b>Искусство объединяет народы 10 ч</b>		<b>8</b>		
25	Материнство. Портрет мамы.	1		
26	Мудрость старости	1		
27	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе	1		
28	Сопереживание. Дорогою добра.	1		
29	Герои, борцы и защитники	1		
30	Героическая тема в искусстве разных народов	1		
31-32	Юность и надежды. Итоговый мониторинг.	1		
33-34	Искусство народов мира. Обобщение по теме « <i>Искусство объединяет народы</i> »	1		