

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Труслейская средняя школа**

«Рассмотрено  
на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла  
и рекомендовано к  
утверждению»:  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2022 года.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Махрова Л.А,

«Согласовано»  
  
Зам. директора по УВР  
  
\_\_\_\_\_ О.А, Просвирнина  
  
\_\_\_\_\_ 2022 года.

«Утверждение  
  
Директор школы  
  
\_\_\_\_\_ Н.Ю. Мазанова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
  
от \_\_\_\_\_ 2022 года.

**Рабочая программа  
Учебного курса «Литературное чтение»  
4 класс  
базовый уровень**

Составитель: учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Махрова Л.А.

2022-2023 учебный год

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основании следующих документов:

❖ примерная рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение». 1-4 класс», предметная линия системы «Школа России». - М.; «Просвещение», 2021;

Учебник: Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций (в двух частях) / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина], - М.: Просвещение, 2020

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Обучающийся научится*

- ❖ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- ❖ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- ❖ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- ❖ познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- ❖ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- ❖ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- ❖ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Обучающийся научится:*

- ❖ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- ❖ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- ❖ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- ❖ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- ❖ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- ❖ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- ❖ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- ❖ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

❖ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ❖ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- ❖ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- ❖ самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- ❖ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- ❖ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

- ❖ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ❖ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ❖ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ❖ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- ❖ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- ❖ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- ❖ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- ❖ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ❖ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ❖ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- ❖ приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- ❖ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ❖ осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

❖ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

❖ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

❖ работать с детской периодикой.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Летописи, былины, сказания, жития 10 часов**

Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития». Поэтический текст былины. Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Особенности построения летописи. Сравнение текста летописи и исторических источников. Особенности житийной литературы. Проект «Создание календаря исторических событий». Поговорим о самом главном. Закрепление и систематизация знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя.

### **Чудесный мир классики – 16 часов**

Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Знакомство с биографией А.С. Пушкина. Отношение автора к герою. Картины природы в произведениях А.С. Пушкина. Сравнение героев сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Качества характера героев в сказке «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев в произведении М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб». Знакомство с биографией Л.Н. Толстого. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство». Основная мысль в произведении Л. Н. Толстой «Детство». Знакомство с биографией А.П. Чехова. Сравнение поступков героев в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Отношение к героям произведения А.П. Чехова «Мальчики». Поговорим о самом главном. Закрепление и систематизация знаний по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя

### **Поэтическая тетрадь 10 часов**

Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела. Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями Средства художественной выразительности в стихотворениях Ф.И. Тютчева. Художественные приемы в произведениях А.А. Фета. Настроение в стихотворениях Е.А. Баратынского. Красота и выразительность в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Настроение стихотворения Некрасов Н.А. «Саша». Образ природы в стихотворении. И.А. Бунин «Листопад». Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя. Промежуточная проверочная работа.

### **Литературные сказки – 10 часов**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Составление плана сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Художественные особенности сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Основная мысль в произведении В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Отношение автора к героям сказки. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. П. Бажов «Серебряное копытце». Нравственный смысл сказки. П.Бажов «Серебряное копытце». Особенности волшебной сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек». Характер героев произведения. С.Аксаков «Аленький цветочек». Поговорим о самом главном. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Литературные сказки» Проверим себя.

### **Делу время – потехе час - 7 часов (2 часть)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Особенности юмористической составляющей произведения Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Отношение автора к герою в произведении В. Драгунского «Главные реки». Смысл названия произведения В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Инсценирование произведения. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Обобщение и систематизация знаний по разделу «Делу время – потехе час».

### **Страна детства – 10 часов**

Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Поступки героев произведения Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Тема и главная мысль произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана произведения М.М. Зощенко «Ёлка». Образ героя в стихотворении М. Цветаевой «Наши царства». Главная мысль в стихотворении М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». Отношение автора к героям произведения С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна детства» Проверим себя.

### **Природа и мы – 9 часов**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Средства художественной выразительности в стихотворении. Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями С. Есенин «Лебедушка». Характеристика героя на основании поступка М.М. Пришвин «Выскочка». Поступок как характеристика героя произведения А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Главная мысль произведения. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Образы героев рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Нравственные ценности в произведении. В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Обобщение и систематизация знаний по разделу «Природа и мы» Проверим себя

### **Родина – 9 часов**

Знакомство с названием раздела «Родина». Как подготовить презентацию на тему «Россия – великая держава». Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь». Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь». Отношение автора к Родине. Средства художественной выразительности. С.Д. Дрожжин «Родине». Тема произведения А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Качества характера защитников Брестской крепости. Наши проекты «Они защищали Родину». Обобщение и систематизация знаний по разделу «Родина» Проверим себя.

### **Страна Фантазия – 10 часов**

Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Сравнение фантастической литературы со сказкой. К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра К. Булычев «Путешествие Алисы». Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия» Проверим себя. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия» Проверим себя.

### **Зарубежная литература – 10 часов**

Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Поступки главного героя сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка». Отношение автора к героине сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка». Написание отзыва по сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверочная контрольная работа по итогам года. Сравнение героев, их поступки. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Итоговое повторение. Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	
		По плану	Факт. дата
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b> Постановка учебных задач на учебный год		
<b>Летописи, былины, сказания, жития 10 часов</b>			
2	Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития.»		
3	Поэтический текст былины		
4	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.		
5	Особенности построения летописи		
6	Сравнение текста летописи и исторических источников <i>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» с.16-17</i>		
7	Особенности житийной литературы <i>Житие Сергия Радонежского с.18-22</i>		
8	Образ Сергия Радонежского с.23-25		
9	Проект «Создание календаря исторических событий» с. 26		
10	Поговорим о самом главном		
11	Закрепление и систематизация знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя		
<b>Чудесный мир классики – 16 часов</b>			
12	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики»		
13	Знакомство с биографией А.С. Пушкина Отношение автора к герою. <i>А. С. Пушкин «Няне» с.34-35</i>		
14	Картины природы в произведениях А.С. Пушкина <i>с.36-38 " Унылая пора", " Туча ".</i>		
15	Сравнение героев сказки. А. С. Пушкин <i>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» с.39-50</i>		
16	Качества характера героев в сказке <i>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</i>		
17	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова.с.60		
18	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок <i>М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». с.61-65</i>		
19	Характеристика героев в произведении <i>М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб»с.67-71</i>		
20	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого с.74		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого <i>Л. Н.Толстой «Детство» с.75-77</i>		
22	Основная мысль в произведении <i>Л. Н.Толстой «Детство» с.78-81</i>		
23	Знакомство с биографией А.П.Чехова.с.84		
24	Сравнение поступков героев в рассказе <i>А.П. Чехова «Мальчики» с.85-88</i>		
25	Отношение к героям произведения <i>А.П.Чехова «Мальчики»</i>		



	с.89-93		
26	Поговорим о самом главном		
27	Закрепление и систематизация знаний по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя		
<b>Поэтическая тетрадь 10 часов</b>			
28	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.		
29	Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями		
30	Средства художественной выразительности в стихотворениях Ф.И.Тютчева с.104-105		
31	Художественные приемы в произведениях А.А. Фета		
32	Настроение в стихотворениях Е.А.Баратынского с.108-109		
33	Красота и выразительность в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»с.110		
34	Настроение стихотворения Некрасов Н.А. «Саша» с.111		
35	Образ природы в стихотворении. И.А. Бунин «Листопад» с.112--113		
36	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела		
37	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя. Промежуточная проверочная работа .		
<b>Литературные сказки – 10 часов</b>			
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Составление плана сказки .В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».С.118-122		
39	Художественные особенности сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».с.122-127		
40	Основная мысль в произведении В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».с.118-127		
41	Отношение автора к героям сказки. П.Бажов «Серебряное копытце» с.128-132		
42	Мотивы народных сказок в авторском тексте П.Бажов «Серебряное копытце» с.133-137		
43	Нравственный смысл сказки. П.Бажов «Серебряное копытце»с.128-132		
44	Особенности волшебной сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек»		
45	Характер героев произведения С.Аксаков «Аленький цветочек»		
46	Поговорим о самом главном		
47	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Литературные сказки» Проверим себя		
<b>Делу время – потехе час - 7 часов (2 часть)</b>			

48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. <i>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» с.4-10</i>		
49	Особенности юмористической составляющей произведения <i>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» с.11-15</i>		
50	Нравственный смысл сказки <i>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» с.4-15</i>		
51	Отношение автора к герою в произведении <i>В.Драгунского «Главные реки» с.16-21</i>		
52	Смысл названия произведения <i>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</i> . С.22-27		
53	Инсценирование произведения <i>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</i> . С.22-27		
54	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Делу время – потехе час» с.28		
<b>Страна детства – 10 часов</b>			
55	Знакомство с названием раздела «Страна детства»		
56	<i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .с.32-38</i>		
57	Поступки героев произведения <i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</i> .С.32-38		
58	Тема и главная мысль произведения. <i>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»с.с.39-42</i>		
59	Музыкальное сопровождение произведения <i>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»с.42-48</i>		
60	Составление плана произведения <i>М.М. Зощенко «Ёлка»с.49- 53</i>		
61	Образ героя в стихотворении <i>М.Цветаевой «Наши царства»с. 54</i>		
62	Главная мысль в стихотворении <i>М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка» С.55</i>		
63	Отношение автора к героям произведения <i>С. А. Есенин «Бабушкины сказки»</i> .		
64	Обобщение и систематизация знаний по разделу « <b>Страна детства</b> » Проверим себя		
<b>Природа и мы – 9 часов</b>			
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. <i>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»с.62-68</i>		
66	Средства художественной выразительности в стихотворении		
67	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями <i>С.Есенин «Лебедушка»с.72-73</i>		
68	Характеристика героя на основании поступка <i>М.М. Пришвин «Высочка»с.74-76</i>		
69	Поступок как характеристика героя произведения <i>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</i> .С.77-81		
70	Главная мысль произведения <i>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</i> .С.77-81		

71	Образы героев рассказа <i>В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»</i> . <b>с.82-88</b>		
72	Нравственные ценности в произведении <i>В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»</i> <b>с.89</b>		
73	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Природа и мы» <b>Проверим себя</b>		
<b>Родина – 9 часов</b>			
74	Знакомство с названием раздела «Родина» Как подготовить презентацию на тему «Россия – великая держава»		
75	Образ Родины в поэтическом тексте <i>И.С. Никитин «Русь»</i> .С.94-96		
76	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте <i>И.С. Никитин «Русь»</i> . <b>с. 94-97</b>		
77	Отношение автора к Родине. Средства художественной выразительности <i>.С.Д. Дрожжин «Родине»</i>		
78	Тема произведения <i>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</i>		
79	Качества характера защитников Брестской крепости.		
80	Наши проекты «Они защищали Родину»		
81	Наши проекты «Они защищали Родину»		
82	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Родина» Проверим себя		
<b>Страна Фантазия – 10 часов</b>			
83	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия»		
84	<i>. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»</i> <b>с.108-113</b>		
85	<i>. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»</i> <b>с.108-113</b>		
86	Особенности научно-фантастического рассказа <i>Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»</i> <b>с.108-113</b>		
87	Сравнение фантастической литературы со сказкой. <i>К. Булычев «Путешествие Алисы»</i> <b>с.114-119</b>		
88	Сравнение фантастической литературы со сказкой. <i>К. Булычев «Путешествие Алисы»</i> <b>с.114-119</b>		
89	Сравнение героев рассказов фантастического жанра <i>К. Булычев «Путешествие Алисы»</i> <b>с.114-119</b>		
90	Путешествие по Стране Фантазии <b>урок-путешествие</b>		
91	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия» Проверим себя.		
92	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия» Проверим себя.		
<b>Зарубежная литература – 10 часов</b>			
93	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. <b>с.122-123</b>		
94	Средства художественной выразительности в произведении <i>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</i> . <b>С.124-129</b>		
95	Герои приключенческой литературы <i>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</i> .С.128-129		

96	Поступки главного героя сказки <i>Г.Х.Андерсен «Русалочка»</i>		
97	Отношение автора к героине сказки <i>Г.Х.Андерсен «Русалочка»</i>		
98	Составление плана сказки <i>Г.Х.Андерсен «Русалочка»</i>		
99	Написание отзыва по сказке <i>Г.Х.Андерсен «Русалочка»</i>		
100	Проверочная контрольная работа по итогам года		
101	Сравнение героев, их поступки. <i>М. Твен «Приключения Тома Сойера» с.150-155</i>		
102	Итоговое повторение. Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс		